Stripweekblad

EPPO WORDT VERVOLGD

No 23
1986

losse nrs.
1,75
abonnees
1,55
belgie
35 F

GRATIS NAAR DE BIOS!

Korte inhoud van het voorafgaande: de Generaal is per ongeluk door een tijdmachine naar de Middeleeuwen getransporteerd. Daar ontmoet hij een van zijn voorvaderen, die ook al pogingen blijkt te doen om de Macht te grijpen. Helaas verdwijnt hij met zijn helper naar het heden. Tenslotte bereikt de Generaal zijn eigen tijd weer, maar we zitten nu wel met twéé Generaals opgescheept. Dan komt opa Speedy Donderbal langs die onverschrokken door de Tijdpoort jakkert. En nu gaan we verder. Als Peter de Smet op tijd is met z'n pagina's tenminste.

..DE REDACTIE..

Fatsoenlijke antwoorden

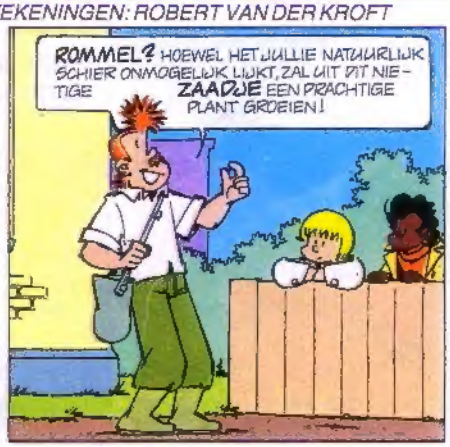
Beste redaktie. De verhaaltjes van Knetter + Sjef van Oekel vind ik STOM. Verschrikkelijk! 1. Komt er een poster v/e oldtimer in (fatsoenlijk antwoord)? 2. Komt er een poster van Kuifje in (fatsoenlijk antwoord)? 3. Wanneer komen de Leukebroeders weer terug (klooster failliet)? 4. Wanneer komen Tangy & Laverdure weer terug (zijn ze neergestort met hun vliegtuig?)? 5. Kunnen de: A Alsjemaarbekend band, B Sjef van Oekel, C Familie Fortuin, D Knetter, E Reclame, F Kanaal 13, eruit (of verminderen)? 6. Komt er een stripposter? 7. Kom ik erin? Geef wel fatsoenlijke antwoorden!

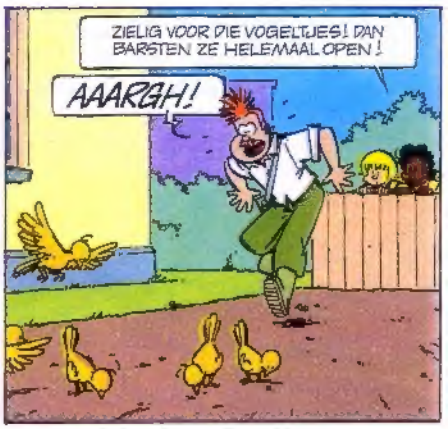
ROBERT VAN TILBURG, NUTH

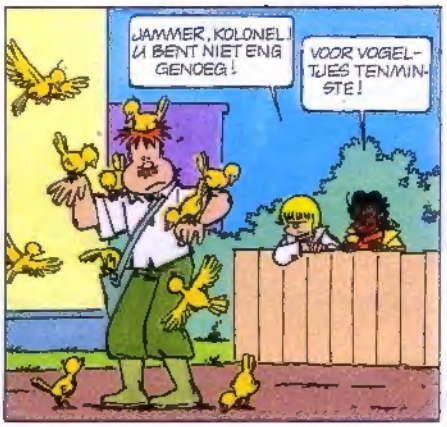
*Zucht... moet het echt, die fatsoenlijke antwoorden? Het is veel leuker om te schrijven dat jexxxx

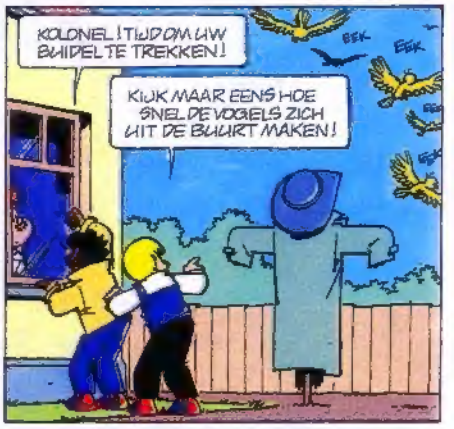
SJORS & SJIMMIE

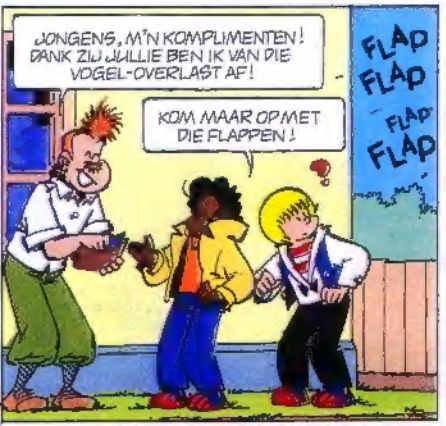
TEKST: JAN VAN DIE & WILBERT PLIJNAAR. TEKENINGEN: ROBERT VAN DER KROFT

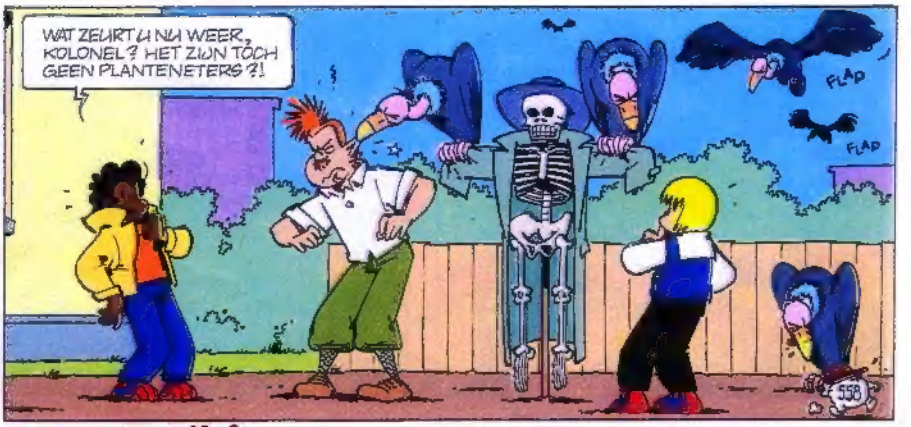






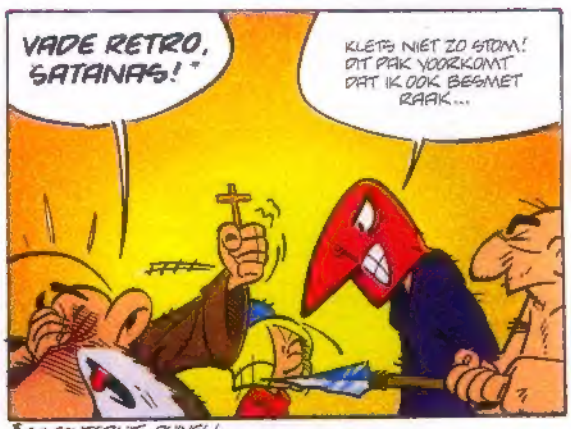






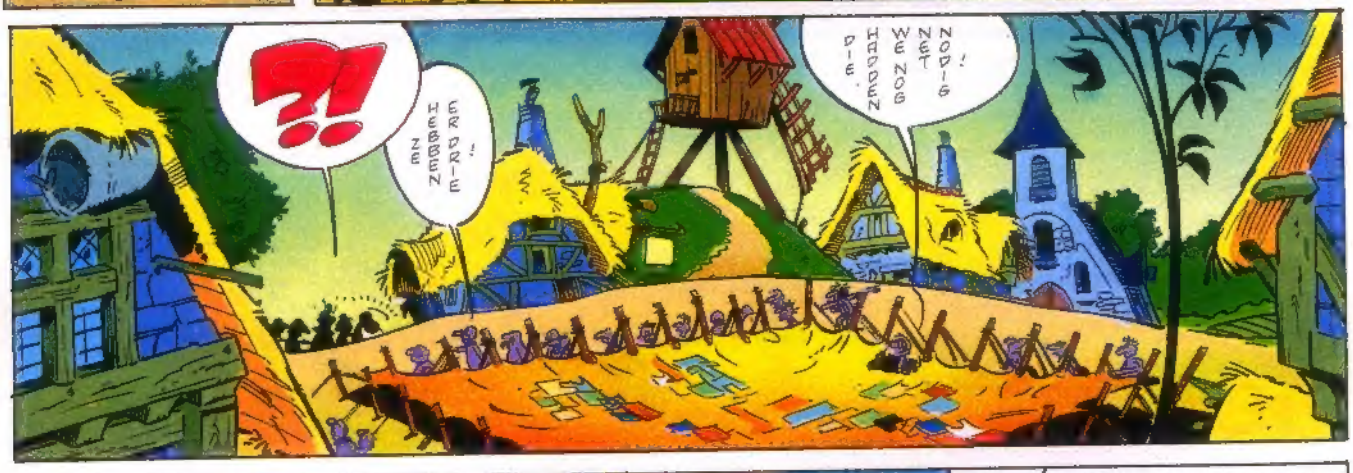
FALCO EN DONJON

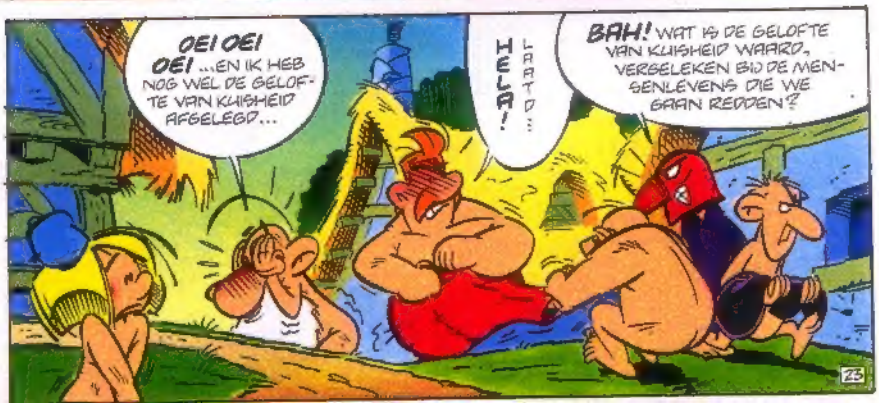
TEKST: HANCO KOLK. TEKENINGEN: UCO EGMOND

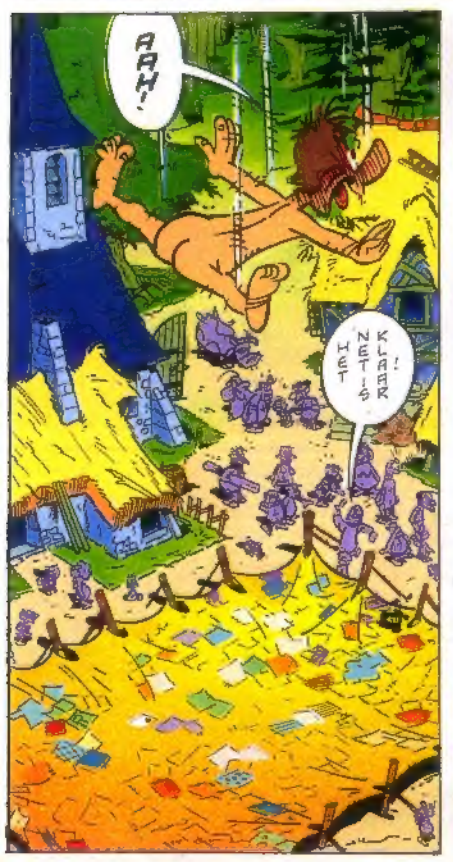


* GA ACHTERUIT, DUIVEL!

PAK DAT MIDDELEEUWSE "DOKTER" DROEG TEGEN BESMETTINGSGEVAAR:



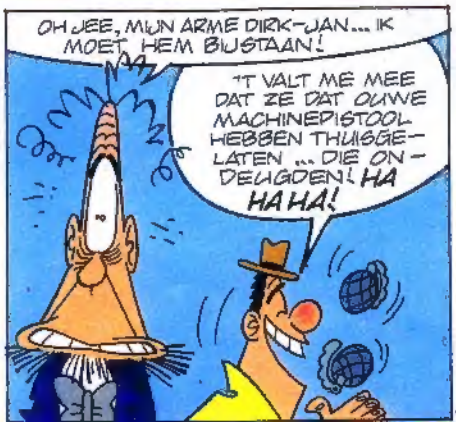


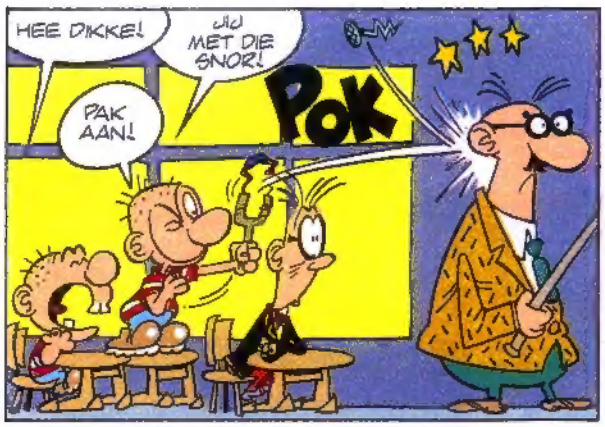


WORDT VERVOLGD.

DE FAMILIE FORTUIN

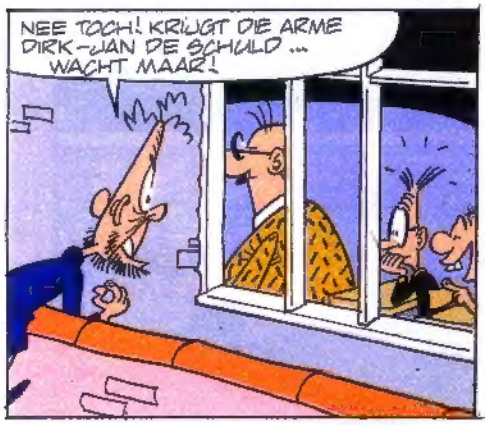
TEKST: RUUD STRAATMAN. TEKENINGEN: PETER DE WIT




HEE DIKKE!
JIJ MET DIE SNOR!
PAK AAN!
POK

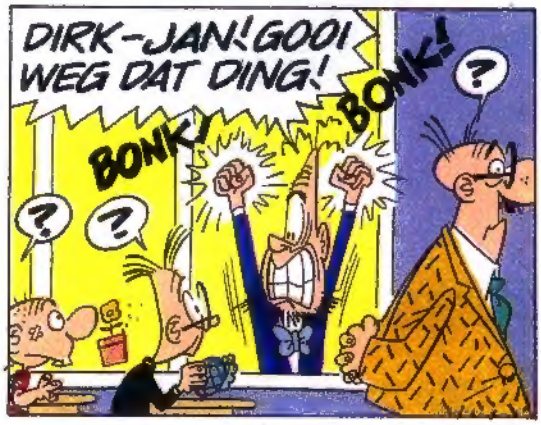
DE NAAM IS VAN DIE-MENEER VAN DIE! BEGREPEN!
KIK

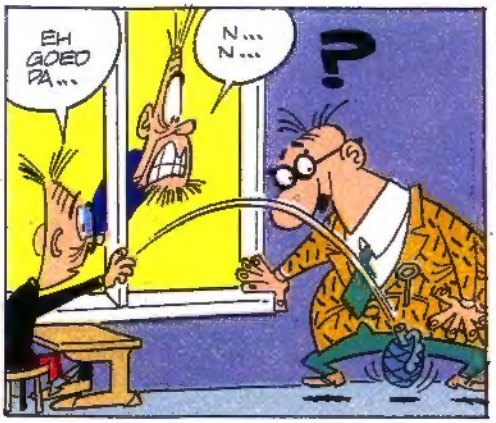
SCHRIJF MAAR DUIZEND KEER "IK MAG MENEER VAN DIE NIET MET SPIJKERS BESCHIETEN"!
M-MAAR ...


NEE TOCH! KRIJGT DIE ARME DIRK-JAN DE SCHULD ... WACHT MAAR!

HEE DIRK!
GEEF 'M DEZE APPEL OM 'N BEETJE TE SLIJMEN.
AAN DIE BOLLE DAAR!
?

NEE! ZE GEVEN DIRK-JAN 'N H... H...
IK MOET IETS DOEN!
DANK JE!

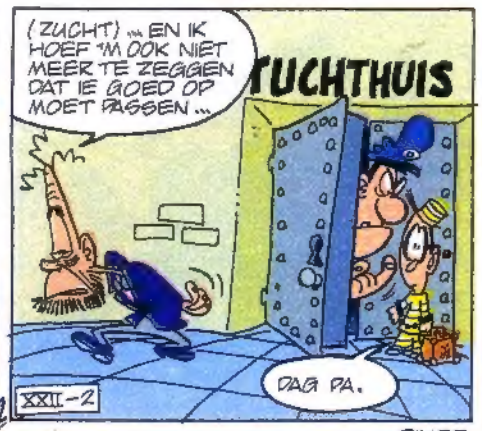

DIRK-JAN! GOOI WEG DAT DING!
BONK!
BONK!
?
?
?


EH GOED PA...
N... N...
?

BLAM
NIET DAARHEEN WOU IK ZEGGEN!

H-HEU ...
MENEER, IK ZOU U GRAAG HET EEN EN ANDER WILLEN MEDEDELEN AANGAANDE VERSTANDIG OUDERSCHAP ... EN AU.

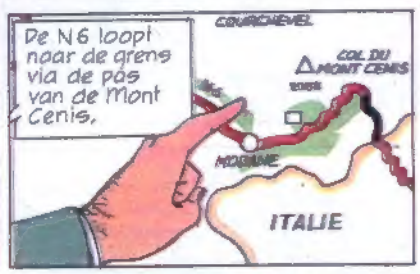
WAT HEB IK NOU GEHOORD FRISDINGERS, IS JE ZOONTJE NOG VOOR MIJN KOTERS VAN SCHOOL GETRAPT?
EH JA. HIJ GAAT NU NAAR 'N INSTELLING WAAR HIJ JOUW KINDEREN TENMINSTE NIET MEER TEGEN KAN KOMEN...

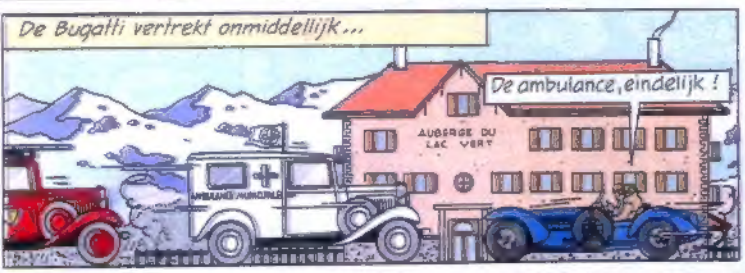

(ZUCHT) ... EN IK HOEF 'M OOK NIET MEER TE ZEGGEN DAT IE GOED OP MOET PASSEN...
TUCHTHUIS
DAG PA.
XXII-2

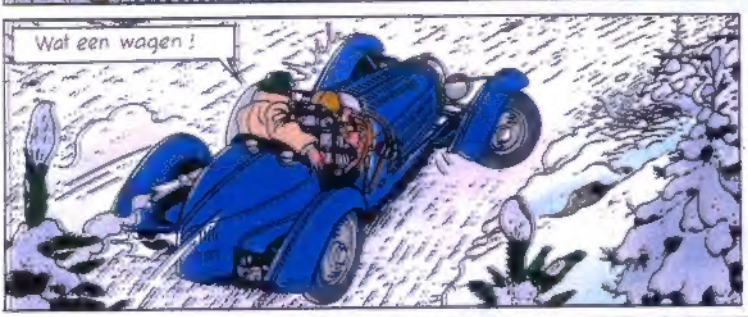
EINDE

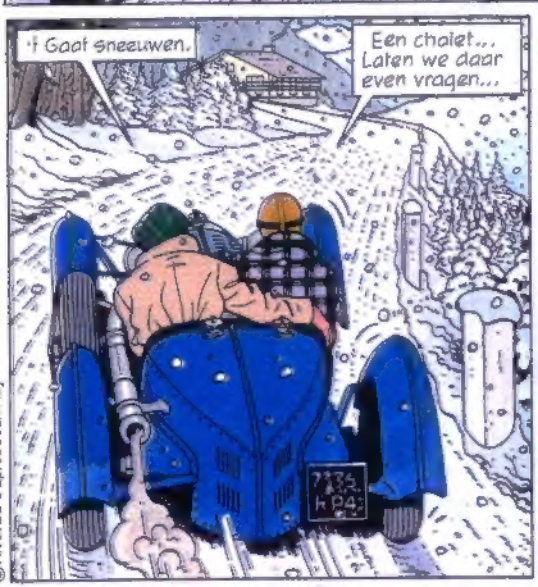
HARRY DICKSON

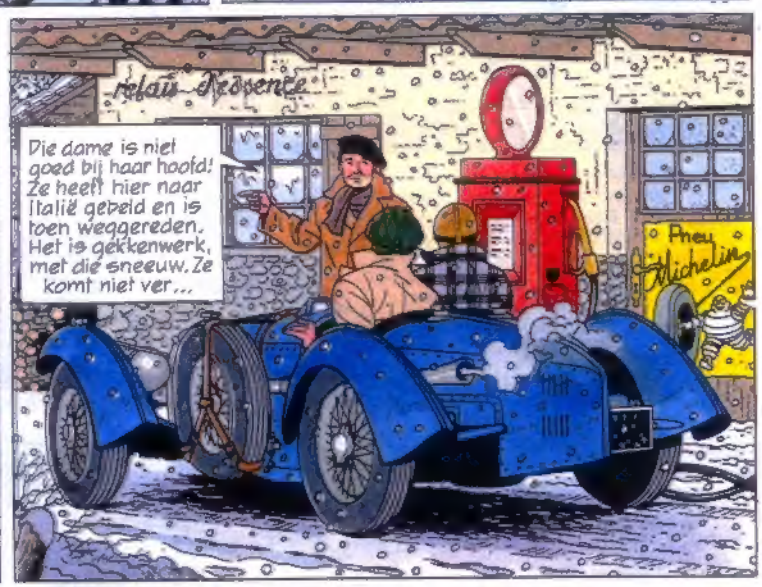
TEKST: CHRISTIAN VANDERHAEGHE. TEKENINGEN: PASCAL J. ZANON

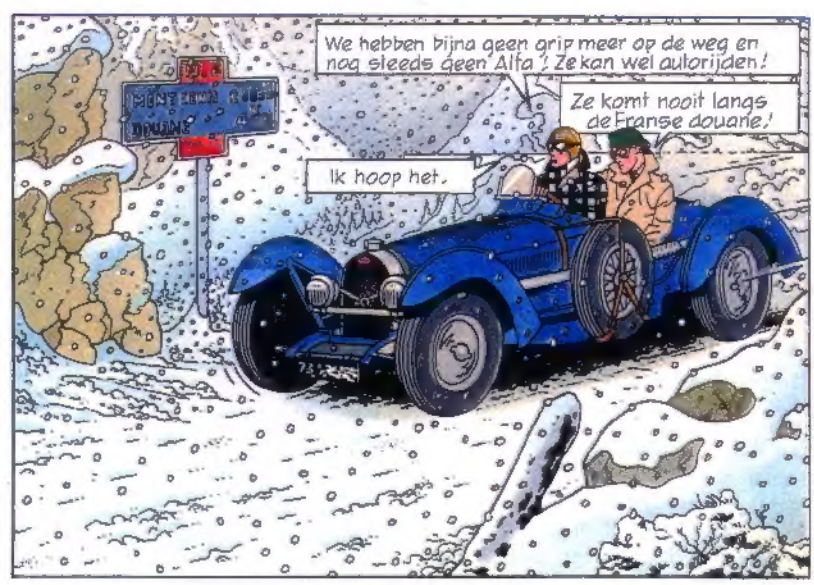


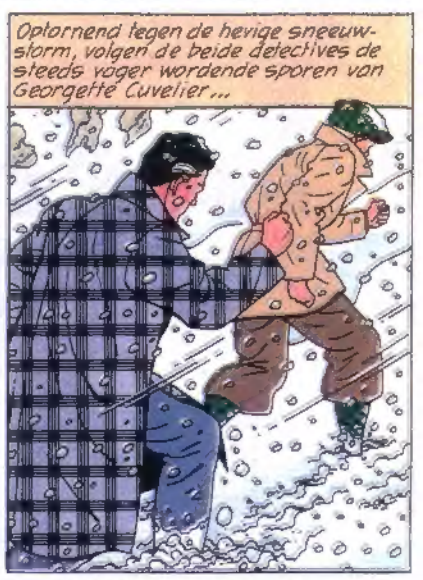


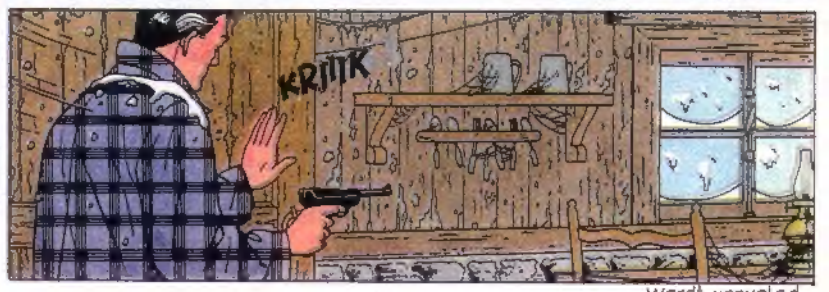












Wordt vervolgd

VOOR 'N POSTZEGEL

Het zal je maar gebeuren, als jongen van tien. Je staat ergens in een bos, en je weet absoluut niks van jezelf. Je wordt tijdelijk ondergebracht in een knus pleeggezinnetje, en daar blijkt dat er iets heel merkwaardigs met je aan de hand is.
Als dan eindelijk na een poosje je eigen ouders op komen dagen, is dat een stelletje creeps, die je willen uitleveren aan het Amerikaanse leger, om je te laten vernietigen...

De elf-jarige Barret Oliver hebben we ook al kunnen zien in "The Neverending Story" en "Cocoon". Hij speelt Daryl, het vreemde jongetje dat geen verleden heeft, maar opmerkelijk snel leert. Zijn vreemdheid levert de bioscoopbezoeker genoeg kijkspektakel op. Niet alleen zien we het kereltje uitblinken in videospelletjes en honkbal, kraakt ie een bankcomputer net zo makkelijk als ie piano leert spelen. Echt zijn best gaat hij pas doen als hij de politie en het leger achter zich aan krijgt.

Dan besluit ie ervandoor te gaan in de supergeheime, ultramoderne, peperdure en zwaarbeveiligde *Lockheed SR-71*, ook wel Blackbird genaamd. Dit kreng vliegt sneller dan een geweerkogel (ruim 3367 km/u), en haalt de recordhoogte van bijna 26 kilometer! Maar of dit genoeg is om aan het hele Amerikaanse leger te ontsnappen?

D.A.R.Y.

NAAR DE BIOS!

[illegible] vierenveertighonderd [illegible]

HO! LEES EERST NOG EVEN DIT!

[illegible] de [illegible] en [illegible] van twee kaartjes voor de première wilt bijwonen. [illegible] **Eppo Wordt Vervolgd postbus 6003, 2001 HA in Haarlem**

[illegible]

OKEE! EN NU INVULLEN!

[illegible]

Amsterdam – Rotterdam – Den Haag – Utrecht – Groningen – Haarlem – Tilburg – Enschede – Arnhem – Eindhoven – Amersfoort – Hilversum – Breda – Leeuwarden – Leiden

[illegible] van het Pentagon [illegible] die Daryl [illegible] Maar daar [illegible] mogelijk van hem [illegible]

Links: de te grote heim levert het grootste probleem op voor Daryl bij het vliegen van de Blackbird

De hele legertop probeert Daryl [illegible]

Bon hiertanks afknippen en in open gefrankeerde envelop sturen naar Eppo Wordt Vervolgd, postbus 6003, 2001 HA in Haarlem. Volledig en duidelijk invullen!

naam:

adres:

postcode + plaats:

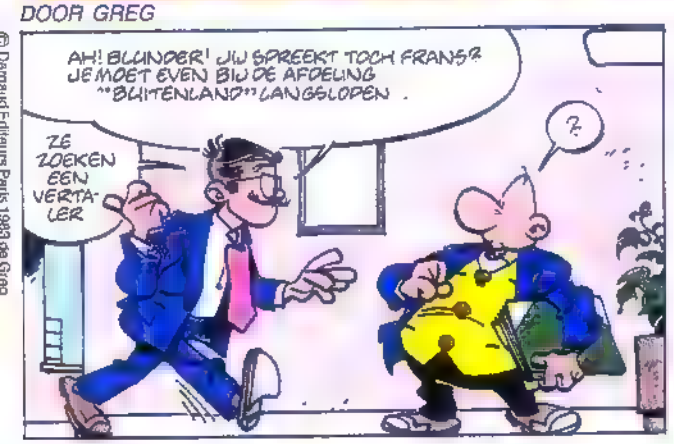
Eppo Wordt Vervolgd D.A.R.Y.L. première

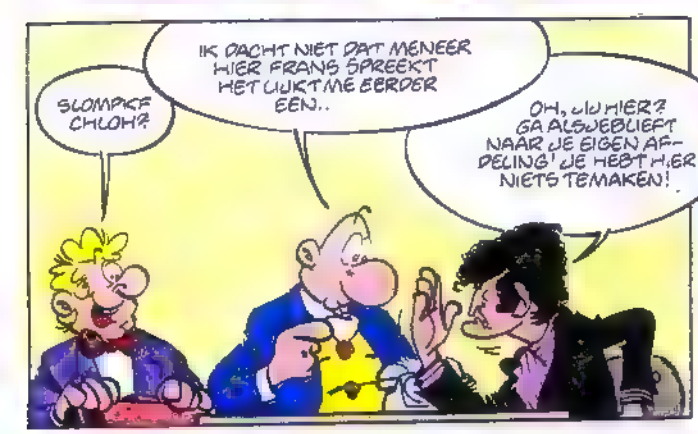
ik wil naar de bios in:

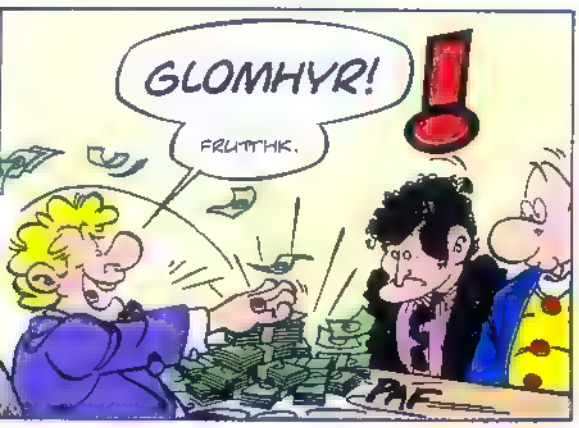
OLIVIER BLUNDER

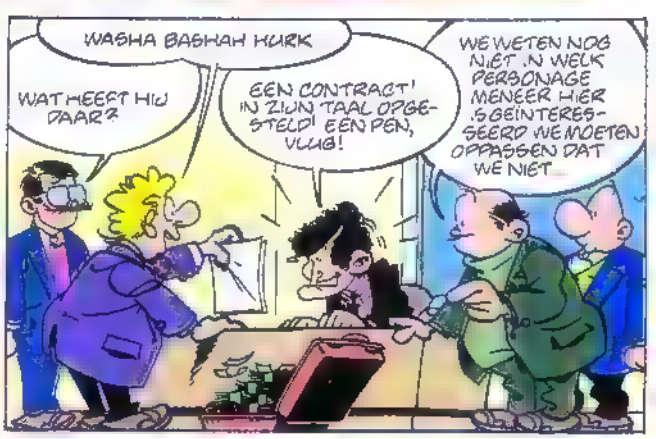
DOOR GREG

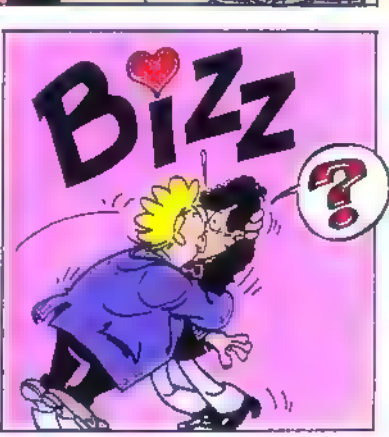
© Dargaud Editeurs Paris 1983 by Greg

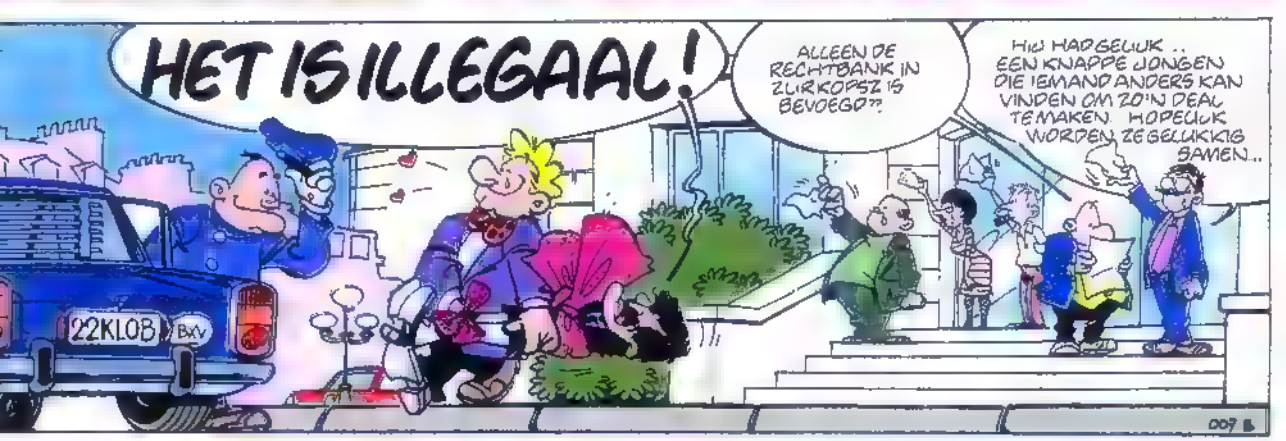








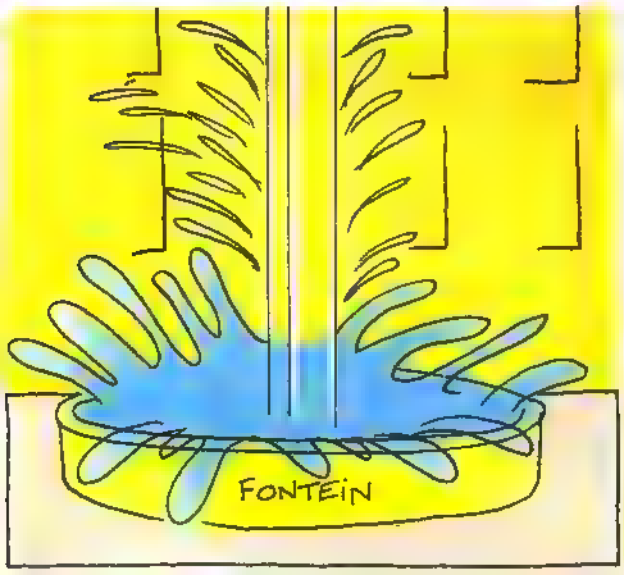




WORDT VERVOLGD

KNETTER

DOOR GLOB



BEEKSE BERGEN RECREATIEPARK, DAAR DUIZEL JE VAN DE ATTRACTIES.

Je weet niet wat je overkomt, in Beekse Bergen. In de nieuwste attractie, schipschommel "De Piraat", wordt je bijna gewichtloos. In de super-achtbaan, de grootste griezel van Europa, ga je 24 meter omhoog en naar beneden.

In de wildwaterbaan duik je 12 meter omlaag. De Enterprise zwiept je 20 meter hoog over de kop.

Er zijn trampolines. Botsbootjes. De film "Speed" op het reusachtige IMAX-filmdoek (17x23 m). Gekke wobbelfietsen. Jeugdverkeersland. Enzovoort. Alles op loopafstand van elkaar.

Voor iets rustigers ga je naar het beroemde safaripark. Daar is Dierenland uitgebreid. En kun je weer ademloos genieten van de roofvogelshow.

Als extra attractie zijn de toegangsprijzen gelijk gebleven. Recreatiepark f 12,50 (incl. alle attracties). En safaripark f 8,– met de eigen auto (met de safaribus kost 't nu f 12,50)

Beekse Bergen, zonder files bereikbaar tussen Tilburg en Hilvarenbeek. Tel. 013-360032. NS-Dagtocht 13 (recreatiepark) of 44 (safaripark).

EPIC WORLD WEIRDOES

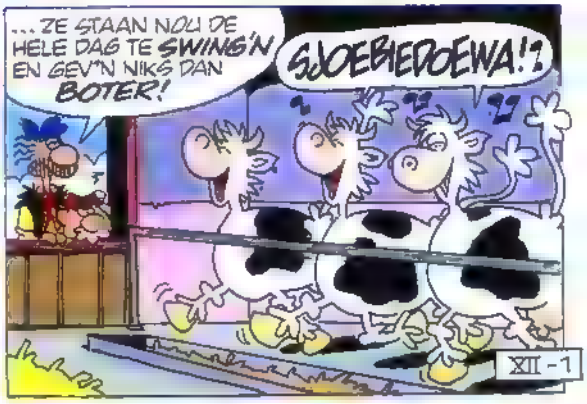
D.A.R.Y.L.

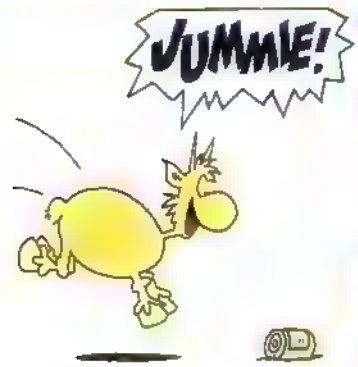
Vroeger keken wij niet eens naar elkaar om.

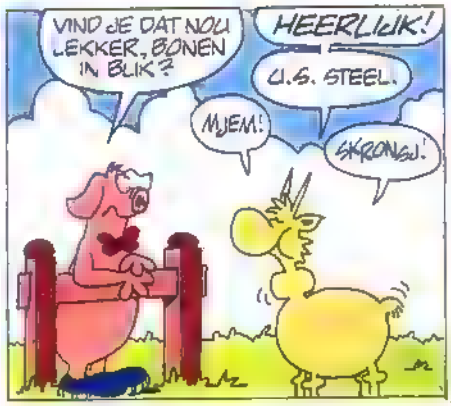
Nú kunnen wij niet meer van elkaar afblijven.

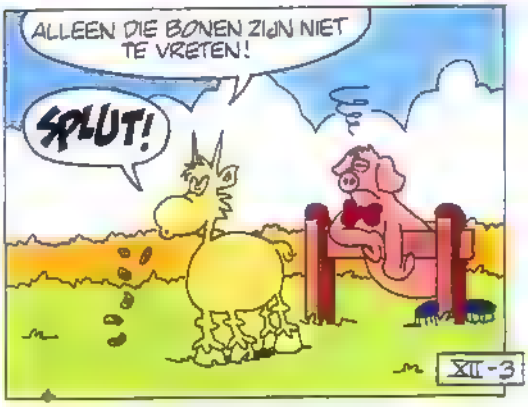
POLDERKOLDER

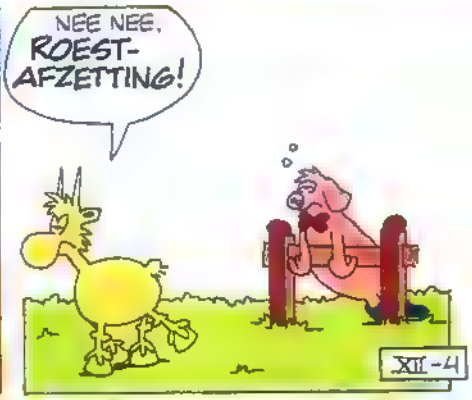
DOOR STROOSS





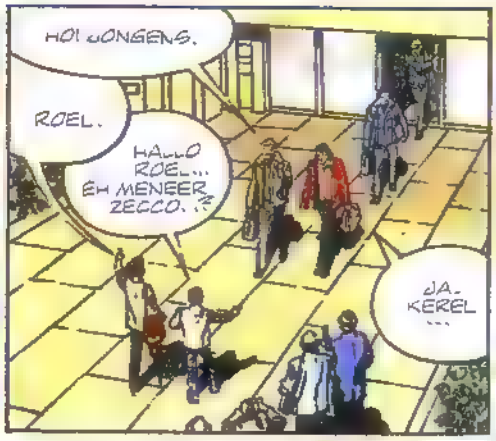


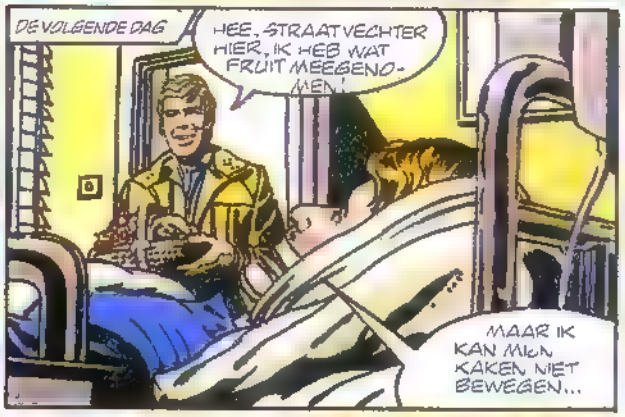


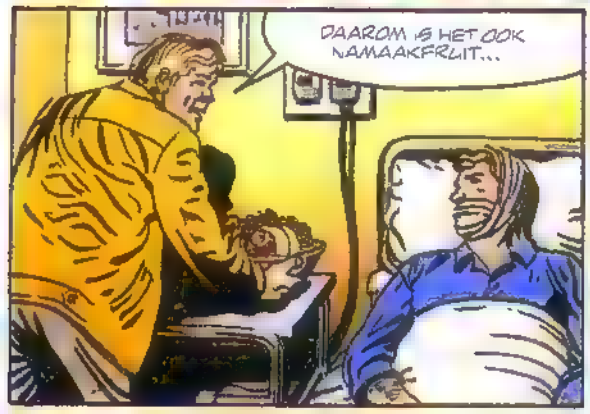


ROEL DIJKSTRA

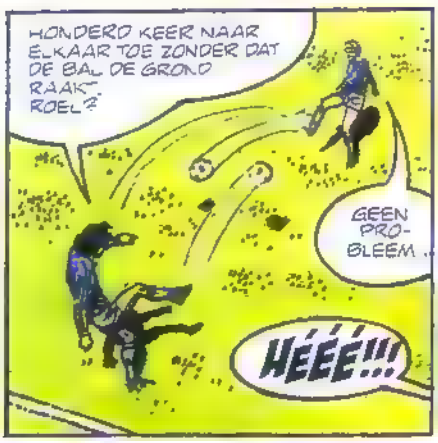
TEKST: JAAP BUBENIK. TEKENINGEN: KEITH WATSON

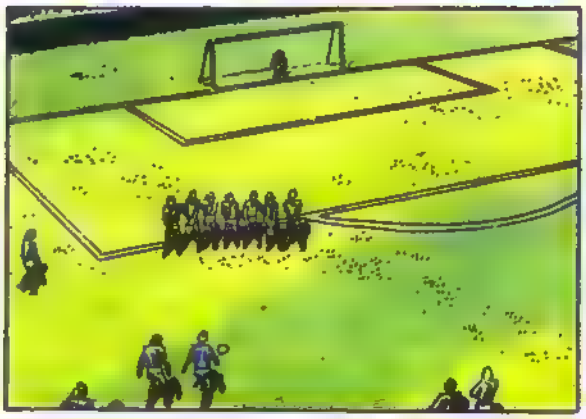


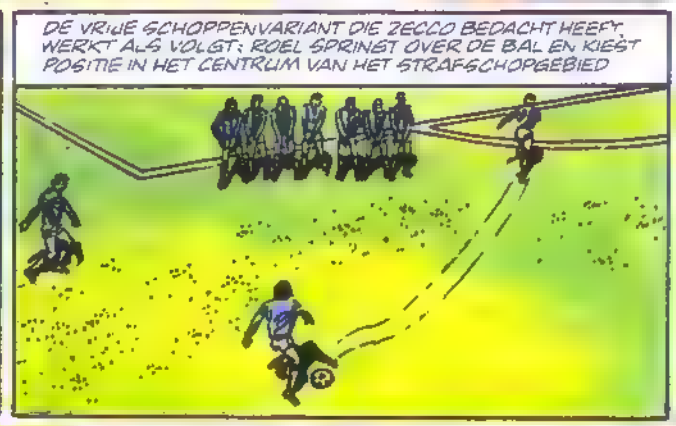


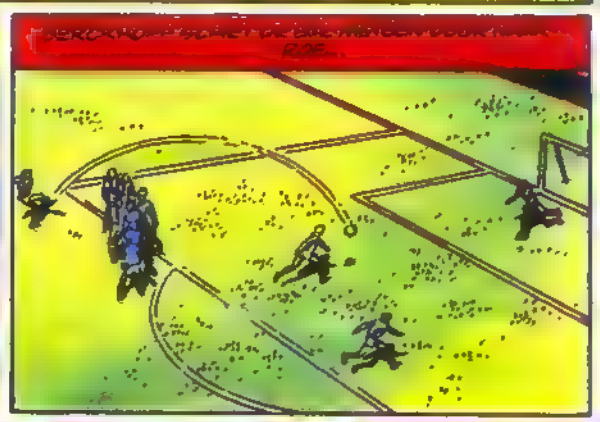


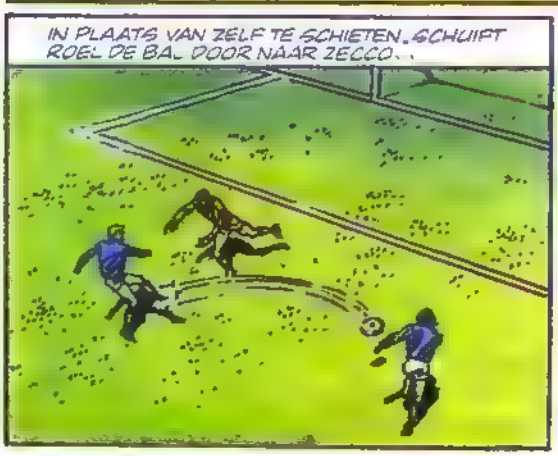
DE SCHIJNBEWEGING

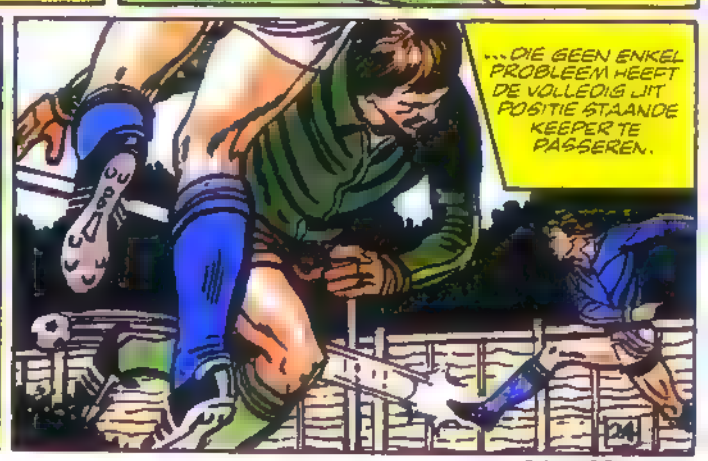












WORDT VERVOLGD

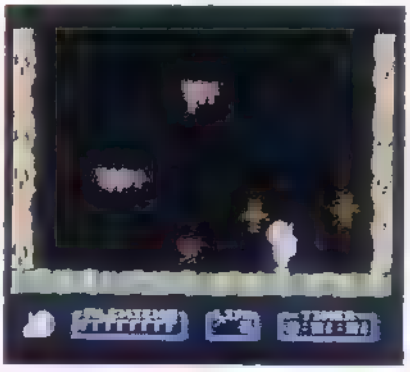
NODES OF YESOD

THE ARC OF YESOD

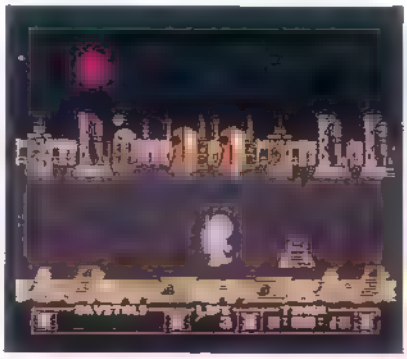
Computer: C64/128
verwacht voor alle andere grote merken)
Softwarehuis: Odin
Importeur: Ariolasoft

De ondergrondse-doolhof-aktie spellen doen het nog steeds best, vandaar dat importeur Ariolasoft twee door het softwarehuis Odin vervaardigde programma's maar tegelijk op de markt brengt: Nodes of Yesod en The Arc of Yesod Nodes of Yesod is deel een en daarom het eenvoudigst, maar evengoed behoorlijk pittig. Je bestuurt een mannetje dat in een grottencomplex, bevolkt door uiteenlopende wezens, op zoek moet naar een achttal alchiems (wat dat dan ook zijn - kent iemand dit woord?). Voor dit spel is het wenselijk een kaart te maken van de vele grotten en gangen. Maar vooral moet je een goede joystick-techniek aanleren om je mannetje feilloos in alle richtingen te laten springen; een misstap heeft vaak een fatale val tot gevolg. Nieuwigheid-je in **Nodes of Yesod** is dat je in feite twee wezens bestuurt: je mannetje, dat alleen kan lopen en springen, en een balletje dat uit z'n hoed komt en waarmee je snel door de grotten kunt bewegen om tegenstanders te elimineren

In de gebruiksaanwijzing heet dit balletje een **mol**: je kunt hem ook gebruiken om op bepaalde plaatsen nieuwe tunnels te laten graven. En voor wie de gebruiksaanwijzing 'toevallig' niet bij de hand heeft als hij begint te spelen: de mol moet je vangen aan



het oppervlak van de planeet. Hij is dat groene wezentje dat af en toe z'n kop uit een krater steekt. Je vangt hem door op dat moment een salto over hem heen te maken Niet lachen: zo gaat dat



THE ARC OF YESOD

Volgens het gebruikelijke blabla-verhaaltje ben je in deel twee op een andere planeet, in de hoofdstad van een vijandig buitenaards ras. Maar het spel is vrijwel identiek. De kleurtjes zijn wat anders in het doolhof, je tegenstanders zien er wat anders uit en de plattegrond die je van deel een gemaakt hebt kun je natuurlijk wel weggooien. Verder is The Arc of Yesod alleen moeilijker. Niettemin: twee verslavende spelletjes. Jammer dat de ontwerpers bij Odin hier en daar een bugje hebben laten zitten: onze versie van Nodes of Yesod liep tenminste af en toe vast terwijl het menneke soms half in een muur bleek te kunnen verdwijnen

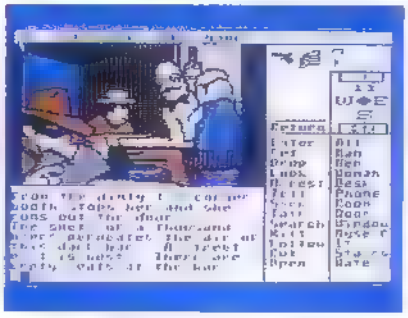
BORROWED TIME

Computer: C64/128/Atari ST
Softwarehuis: Activision
Prijs: ƒ 69,–(Commodore)
ƒ 119,–(Atari)

Dit 'graphic text adventure' is echt alleen leuk als je de Engelse taal goed beheerst. Niet uitsluitend om zelf commando's in te tikken, maar ook omdat anders een groot deel van de geestige teksten die de computer in voorraad heeft onbegrijpelijk is.

De aard van het spel is bekend: net als in een gewoon tekst-adventure kun je door het intikken van commando's als "go south", "climb stairs", "get notepad" etc. de hoofdpersoon in het verhaal allerlei dingen laten doen, waarop de computer als je tegenspeler vervolgens weer reageert

In dit verhaal ben je een privé detective



die door een onbekende tegenstander naar het leven wordt gestaan Het leuke aan zo'n **graphic** text adventure is natuurlijk dat je telkens kunt zien waar je je bevindt. De plaatjes zijn overigens heel aardig gedaan, maar er had eigenlijk ook hier en daar nog wel een geluidseffektje bij gemogen: die ontbreken volledig. Handig is het met de joystick te besturen **menu** aan de rechterkant van het scherm met een groot aantal van de meestgebruikte commando's. Dat scheelt een hoop tikwerk

Bolletje rond

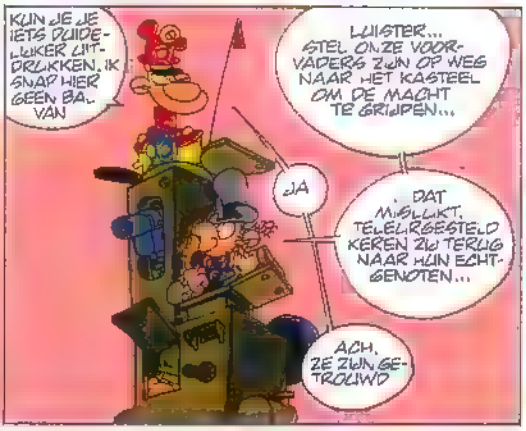
Billie Turf, de holle-bolle Gijs van het stripverhaal, zorgt al jaren voor smakelijke grappen. Nooit zullen Billies ogen groter zijn dan zijn maag. Het dikste studentje ter wereld heeft ook in dit deel maar één doel: het vullen van zijn toch al omvangrijke buik.

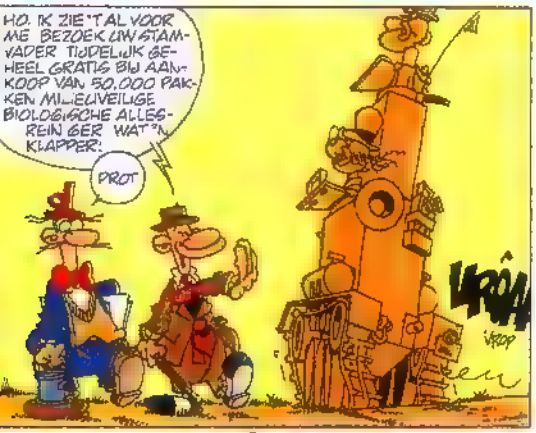
Billie Turf

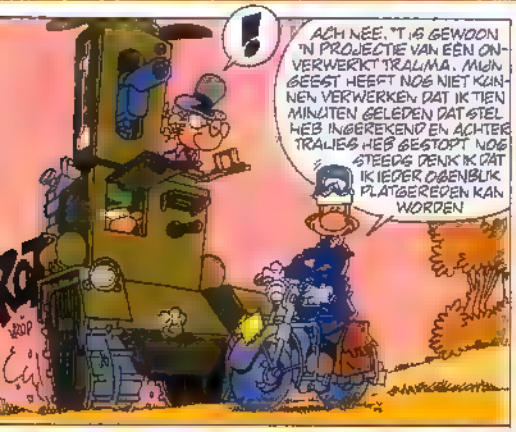
f 6,75
Bfr. 125

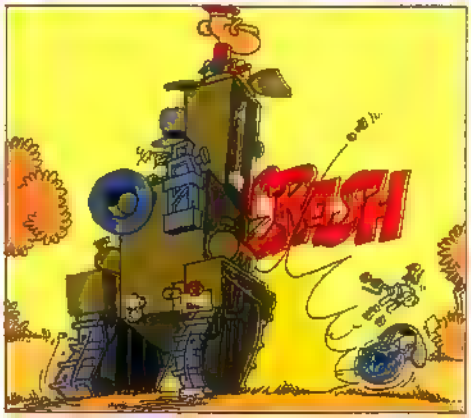
DE GENERAAL

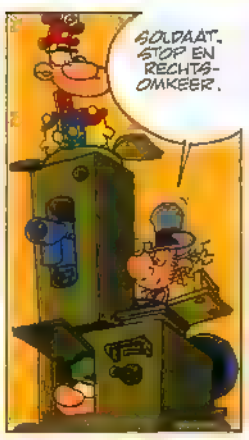
DOOR PETER DE SMET

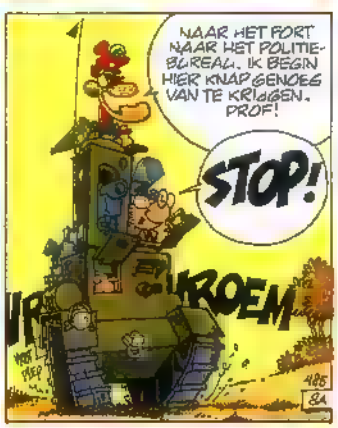


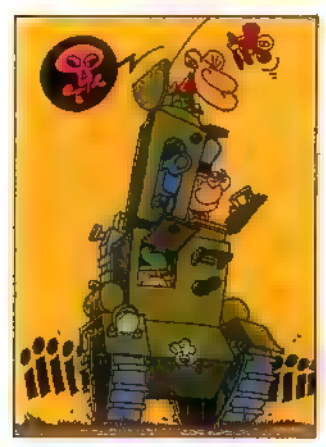


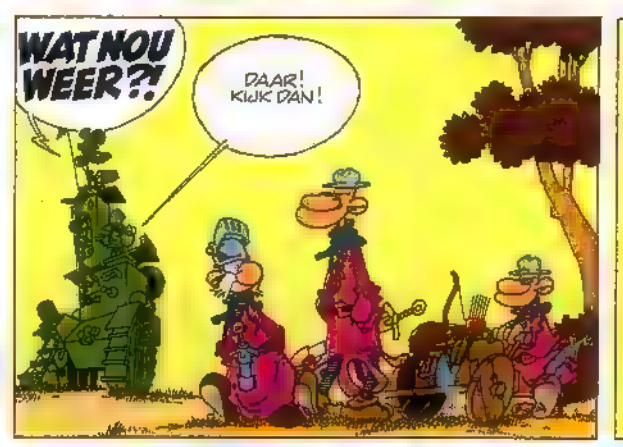


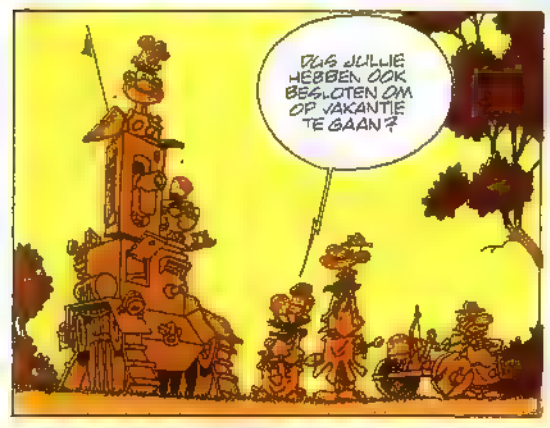


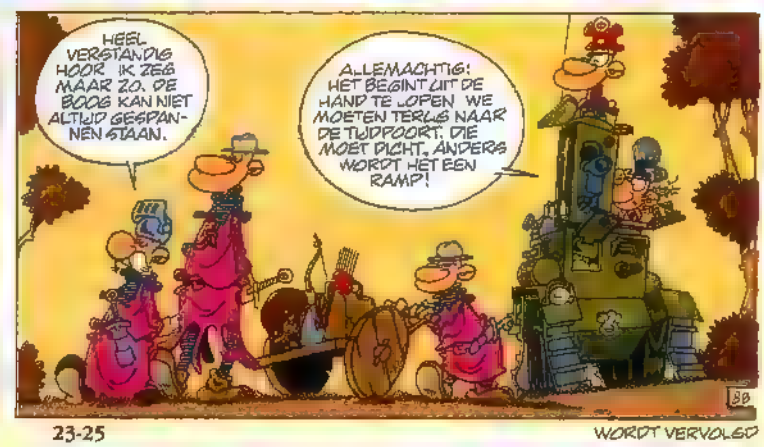








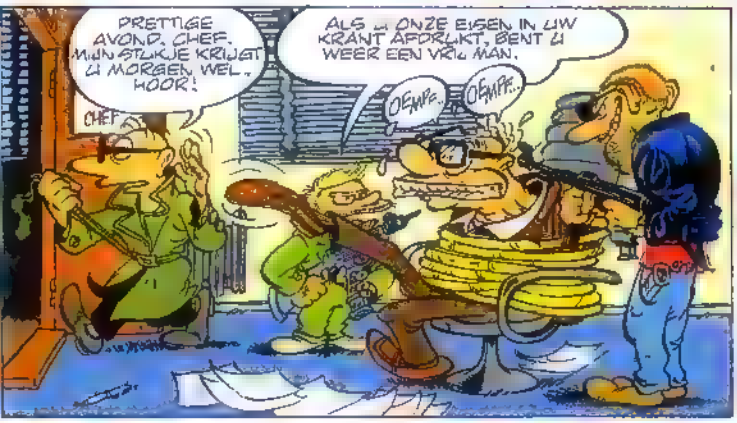


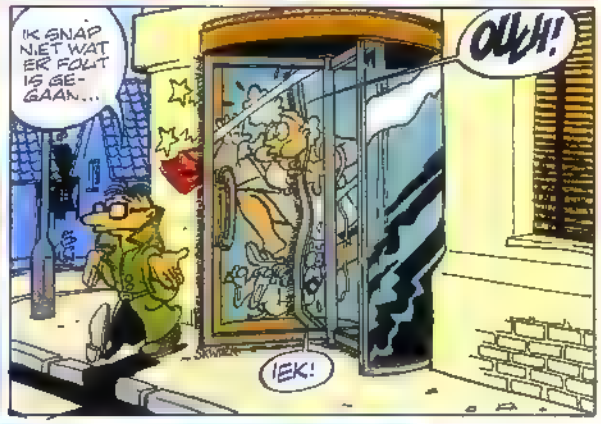


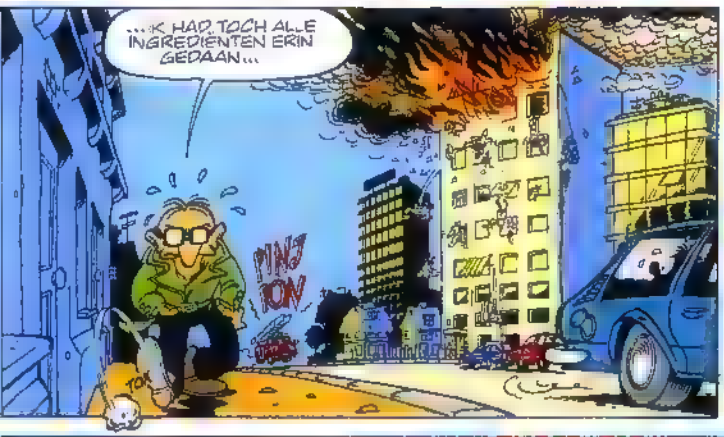
WORDT VERVOLGD

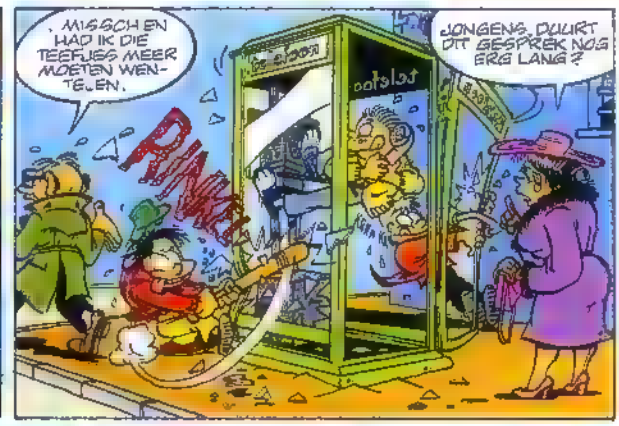
SOEPERMAN

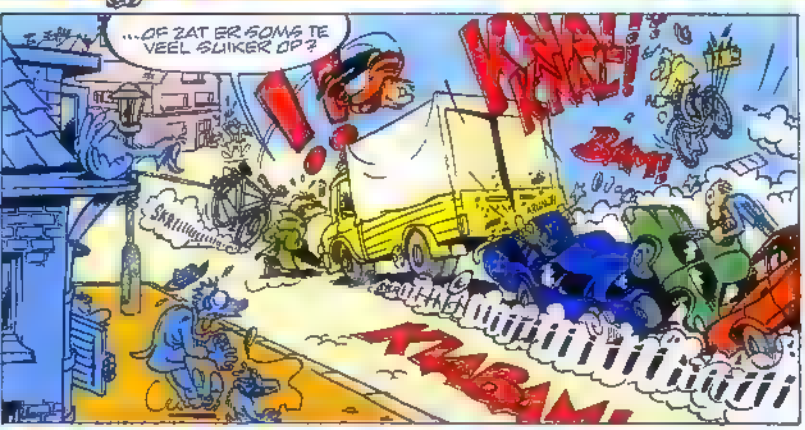
TEKST WILLEM RITSTIER TEKENINGEN RENE UILENBROEK



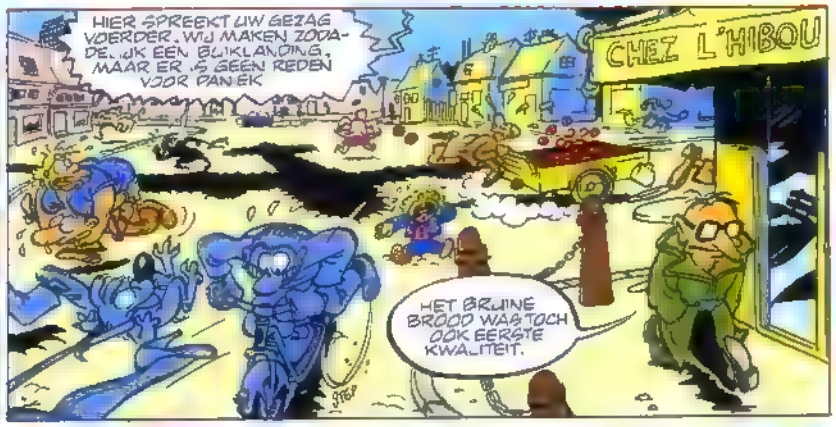







...OF ZAT ER SOMS TE VEEL SUIKER OP?
KNAL!
BAM!
SKRIII

S.O.S. VLUCHTLEIDING. WIJ ZIJN IN NOOD WIJ BRANDEN!!
...DE MELK KAN NATUURLIJK OOK ZUUR ZIJN GEWEEST!


HIER SPREEKT UW GEZAG VOERDER. WIJ MAKEN ZODADE. IK EEN BUIKLANDING, MAAR ER IS GEEN REDEN VOOR PANIEK
CHEZ L'HIBOU
HET BRUINE BROOD WAS TOCH OOK EERSTE KWALITEIT.

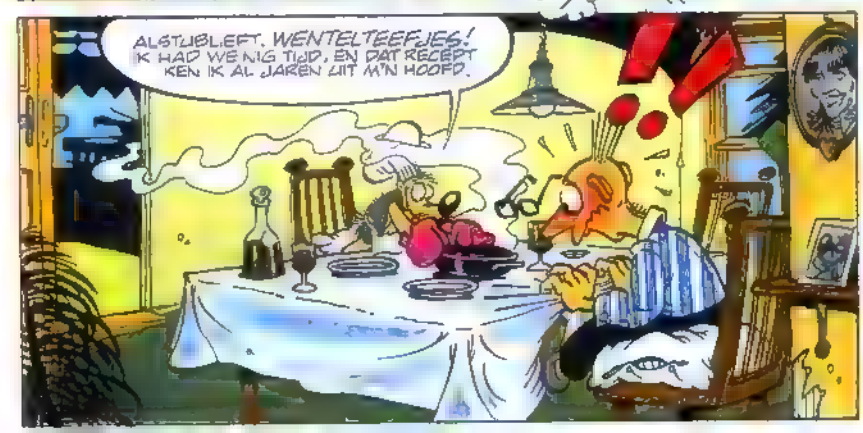
HOUDT DE DIEF!!
KLONK!
BANK
...EN DIE KOEKEPAN GEBRUIKTE IK VANDAAG PAS VOOR HET EERST...

STOP ZE. HOU ZE TEGEN!!
VOLGENS MIJ ZIJN WE TE LAAT, MEERTEN!
...DUS DAAR KAN HET OOK NET AAN LIGGEN!
VOOM

KIJK NOU UIT LIEVE. STRAKS VAL JE WEER.
ZEUR NIET. EN GEEF ME DE ZEEM
AAAA AHHH!
...NOU JA. MORGEN ZIEN WE WEL VERDER.

WAAR BEN JE NOU, LIEVE?
SMAK.
NA EEN STEVIGE MAALTIJD, 'N AVONDJE AVRO EN EEN WELVERDIENDE NACHTRUST GAAN WE ER DAN WEER FRIS TEGENAAN!

GOEDENAVOND. DAAR BEN IK WEER! EN WAT SCHAFT DE POT VANAVOND?
SCHUIF MAAR AAN TAFEL. DAN ZIE JE HET VANZELF WEL...

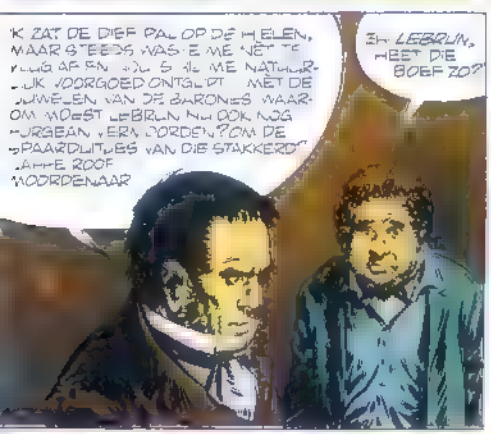

ALSTUBLIEFT. WENTELTEEFJES! IK HAD WEINIG TIJD, EN DAT RECEPT KEN IK AL JAREN UIT M'N HOOFD.

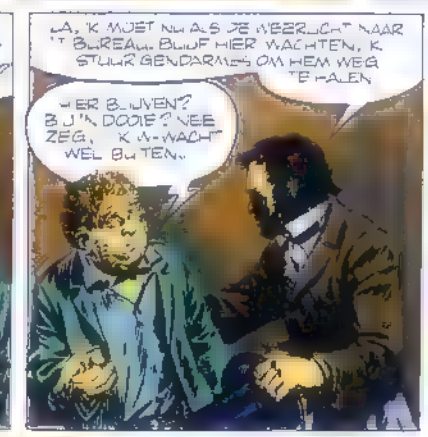
WAAROM MOET ALLE ELLENDE VAN DE HELE WERELD NOU ALTIJD OP MIJN DAK NEERKOMEN...
ZUCHT!

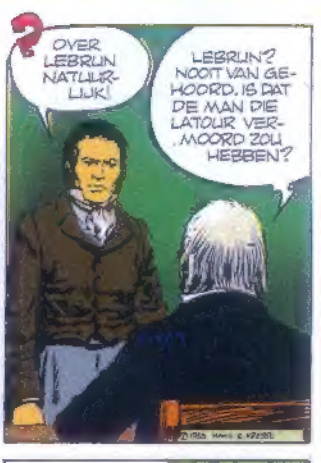
EINDE

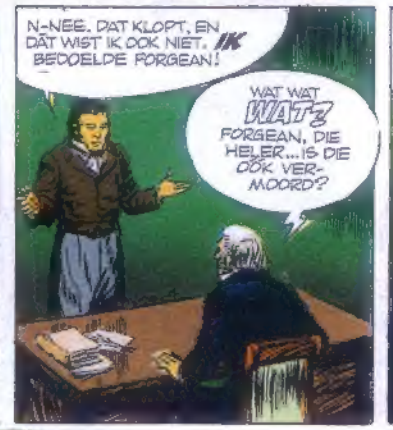
VIDOCQ

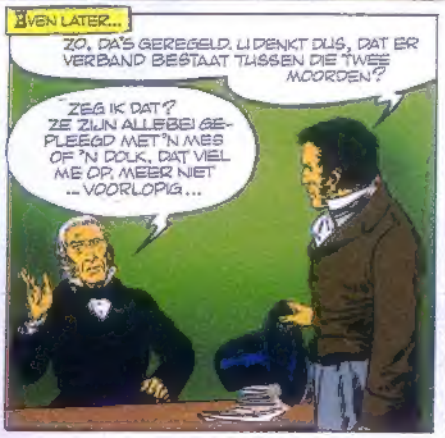
DOOR H G KRESSE











WORDT VERVOLGD

Advertentie

HORLOGE KADO VAN EPPO WORDT VERVOLGD

Als je nu een kwartaalabonnement neemt op Eppo Wordt Vervolgd krijg je dit prachtige horloge thuisgestuurd met vele extra mogelijkheden zoals dagaanduiding, stopwatch en maar liefst 7 verschillende swingende melodieën.
Aarzel geen seconde en vul de bon in.

WIL JE HET SNEL REGELEN BEL DAN 023 - 31 94 21.

BON Ja, ik neem nu een abonnement op Eppo Wordt Vervolgd

Naam: _____

Straat: _____ Nr.: _____

Geboortedatum: _____ Postcode: _____

Woonplaats: _____

Betaling vindt plaats per acceptgirokaart. **0165 AAF -**

Als welkomstkado ontvang ik:

1. ☐ Horloge 2. ☐ de eerste 13 nummers voor 1 piek per nummer

Knip de bon uit en stuur 'm op naar Postbus 299, 2000 AG Haarlem. De nieuwe abonnee mag de afgelopen drie maanden geen abonnee zijn geweest. Het kado wordt verstuurd nadat de betaling bij ons is binnengekomen. Maak nog geen geld over, de rekening volgt. **WOON JE IN BELGIË?** Stuur dan deze bon in een gefrankeerde envelop naar Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen of geef hem aan de weekbladverkoper. Deze aktie duurt tot 30-6-'86. Prijswijzigingen voorbehouden. Eppo Wordt Vervolgd kost ƒ 1,55 per nummer. Let op: ook bestaande abonnees kunnen het kado kopen. Maak dan ƒ 19,50 over op giro 9229 t.n.v. Medianet te Haarlem onder vermelding van: Eppo Wordt Vervolgd Horloge.

KNUDDE

DOOR: TOON

POSTBUS 6003
2001 HA HAARLEM
IP OBERON B.V. HAARLEM
TEL: 023-37 43 94
Redactie:
Annette Eijbrig, Yolanda de Jong, Kees Kaver, Peter
van Liersum, Pascal Oost, Kitty Smit, Inez Zeeman
Marketing: Kees Kaver en Uitgeverij Cees de Groot
Directie: J. P. Elsen
WEEKBLAD EPPO WORDT VERVOLGD
Aboonnementsprijzen: f 1,55 per week of f 20,15 per
kwartaal (13 nummers). Losse nummers f 1,75. Bel
ga 58 –
Tijdschriftnr. 14
Abonnementsopgaven: Schrijf naar EPPO
WORDT VERVOLGD, Antwoordnummer 50108,
2000 VK Haarlem – geen postzegel – of bel Media
net Klantenservice 023-37 94 21. Betalingswijze
Abonnees krijgen een accordgiro aan toegezonden
Wie het bind- en de bladomslag van Media Express
krijgt, kan de betaling ook met hem regelen. Vo
overlijdens krijgen en opmerkingen, kunnen
abonnees zich wenden tot het dichtbijzijnde regio
kantoor: Amsterdam 020-23 68 10, Rotterdam
010-21 19 05, Nieuwegein 03402-83 07 1, Belas
03430-53 41, Arnhem 085-44 18 11, Vught 073
57 00 36. Inboeringen en klachten voor postabon
nees: U kunt ook van maandag t/m donderdag van
8.30 tot 16.45 uur en vrijdag van 8.30 tot 16.00 uur
bellen tot Medianet B.V. Postabonnementen
Postbus 298, 6000 AD Haarlem, Tel.: 023-31 94 21
Adreswijzigingen: Ons weten van de wijze
van de bladomslagen en Media Express is de
overeen B.V. Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk
boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenh
huis. Distributie: Anoprese B.V., Smallepad 32
3454 PJ De Meern, Tel.: 03406-25 66. Verspreid
voor België: Tijdschriften Uitgeverij Maxi-schanc
Winkelgenoot Uitgevers Mij. n.v., Jan Blockxstraat
f 20 18, Antwerpen, Tel.: 03-237 01 20. Distrib
kingdom: Frankrijk per post 453 F per kwartaal (1
nummers) te verkrijgen bij postwisseling nr. 0
[illegible] t.n.v. Tijdschriften Uitgeverij Mij. U.U. M
[illegible] met vermelding „postabonnement Epp
WORDT VERVOLGD", Buitenland: Voor het bu
kunnen worden inlichtingen komen es op aanvraag ve
[illegible] Media Express B.V., Postbus 6256, 6503 H
Nijmegen, Tel.: 023-17 06 87. Advertenties: Adm
sie B.V., A. [illegible] 595, 1081 LD Amsterdam
Buitenwedstr. Tel.: 020-54 95 502. Drukkerij: Ro
Schiedam Drukkerij Ingenieur B.V., Delft
ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN
DE UITGEEFSTER IS HET NIET TOEGESTAAN
EPPO WORDT VERVOLGD OP TE NEMEN IN DE
FER BESCHIKKING TE STELLEN VAN EEN
LEESPORTEFEUILLE.
Abonnementen dienen 6 weken van tevoren aange
[illegible] te worden.

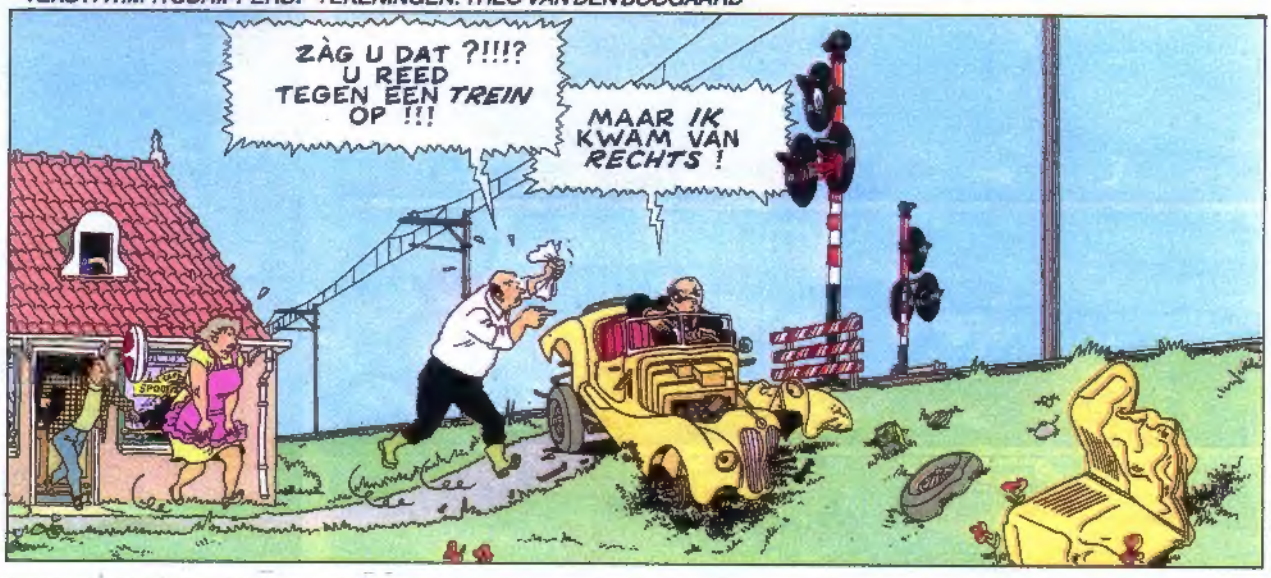
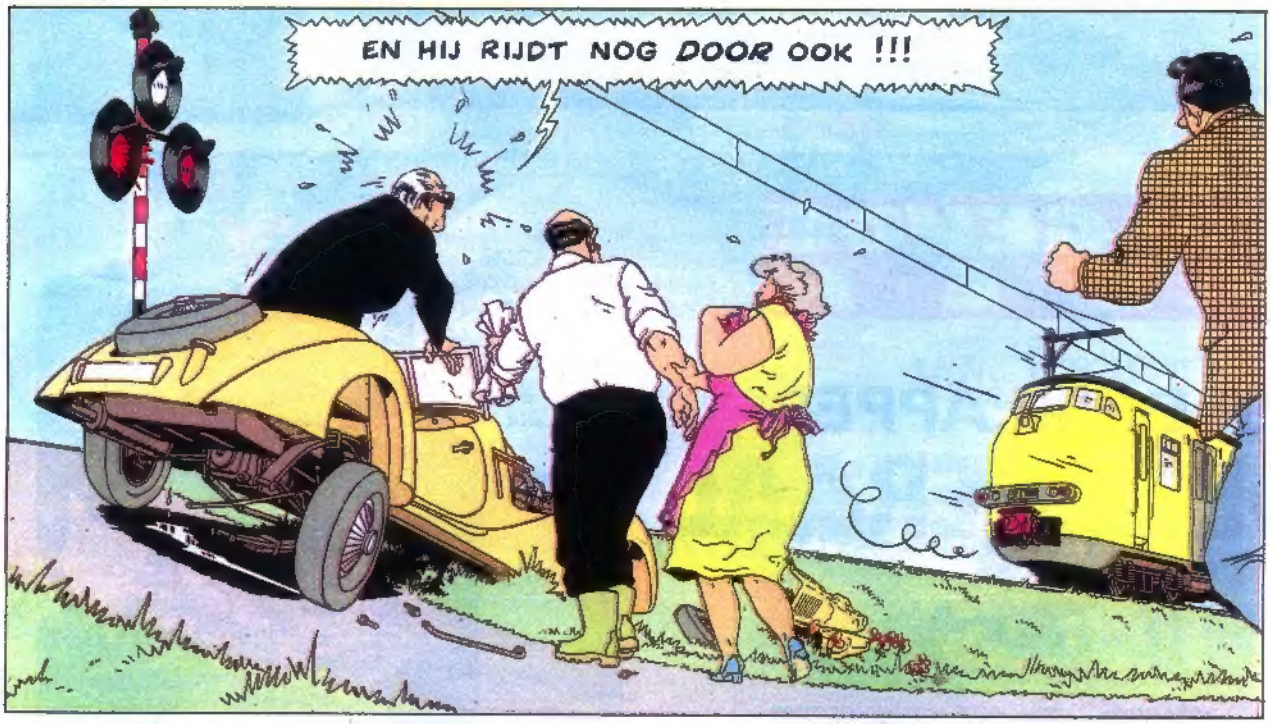
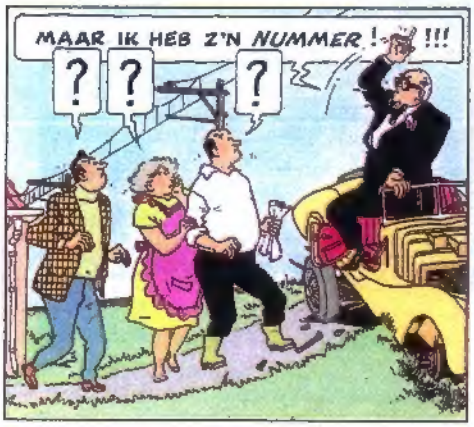
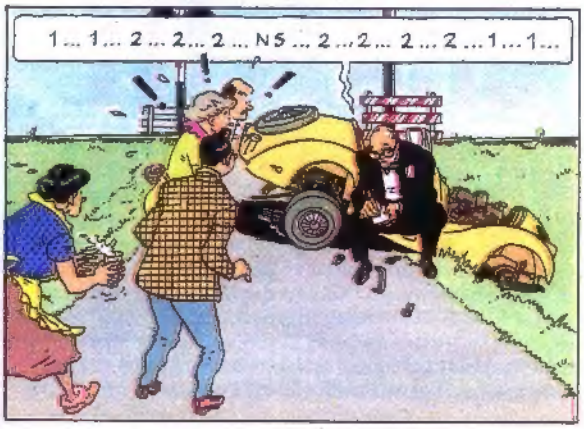
VOLGENDE WEEK

OP DE KLAPPER DE GENERAAL

EN

GRAFFITI WEDSTRIJD!!

SJEF VAN OEKEL

8 710722 052073

TEKST: WIM T. SCHIPPERS. TEKENINGEN: THEO VAN DEN BOOGAARD